Liceo Linguistico “Primo Levi”
San Giuliano Milanese

LICEO LINGUISTICO

A.S. 2027/28

Potenziamento artistico



Perchè l’arte al linguistico?

1. Neuroscienze

- **Memoria visiva:** Potenzia l'associazione immagine-parola, facilitando il lessico straniero.
- **Coordinazione oculo-manuale:** Le tecniche pratiche stimolano la neuroplasticità e il controllo motorio fine.
- **Mappatura spaziale:** L'itinerario turistico allena l'orientamento e la struttura dei percorsi mentali.

2. Psicologia

- **Public speaking:** La simulazione da guida riduce la paura di parlare in pubblico e rafforza l'autostima.
- **Gestione dello stress:** La produzione artistica incentiva il *flow*, riducendo l'ansia e la tensione scolastica.
- **Problem solving:** Fare pratica manuale abitua a correggere l'errore e a trovare soluzioni creative.

3. Pedagogia

- **Storytelling:** Unisce immagini e narrazione, ideale per la comunicazione orale nelle lingue straniere.
- **Soft skills turistiche:** Sviluppa accoglienza, valorizzazione del territorio e lavoro di squadra pratico.

PRIMO BIENNIO

66 ore curricolari

- tecniche artistiche e principali linguaggi espressivi : disegno, pittura, grafica, fotografia, scenografia e progettazione creativa
- **uscite didattiche sul territorio**, visite a mostre, musei, spettacoli teatrali e incontri con professionisti del settore artistico e culturale
- laboratori espressivi e sviluppo del sé

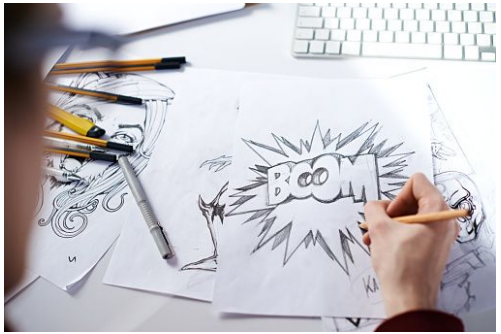
Le attività saranno svolte in un’ottica interdisciplinare, collegando arte, cultura, lingue straniere e comunicazione.

QUALI ATTIVITA'?

- tecniche artistiche e principali linguaggi espressivi : disegno, pittura, grafica, fumetto, fotografia e progettazione creativa







- **uscite didattiche sul territorio**, visite a mostre, musei, spettacoli teatrali e incontri con professionisti del settore artistico e culturale







- laboratori espressivi, arteterapia e sviluppo del sé











SECONDO BIENNIO e quinto anno

Formazione Scuola Lavoro.

Le attività saranno progettate per permettere agli studenti di mettere in pratica competenze creative, organizzative e relazionali in contesti concreti, valorizzando l'arte come strumento di partecipazione attiva e cittadinanza.

Una parte del percorso nei tre anni sarà dedicata alla **riqualificazione e valorizzazione degli spazi scolastici**, attraverso progetti artistici condivisi: ideazione di murales, allestimenti, decorazioni, installazioni e interventi creativi finalizzati a rendere gli ambienti della scuola più accoglienti, inclusivi e rappresentativi dell'identità degli studenti.

Il progetto prevede inoltre collaborazioni con **enti, associazioni culturali e scuole secondarie di primo grado del territorio**, nelle quali gli studenti potranno svolgere laboratori, eventi, attività espressive e iniziative artistiche rivolte alla comunità.

Gli studenti potranno fare esperienza come **guide turistiche** con enti del territorio e

con il FAI.



La metodologia

La metodologia innovativa legata agli strumenti informatici che il Linguistico applica da anni allo studio delle **lingue moderne** (parallelamente all'indirizzo **Digital Humanities**) verrà esteso anche allo studio dell'**Italiano** e della **Storia dell'Arte** valorizzando il patrimonio artistico e archivistico mediante video, podcast e storytelling. E' previsto anche l'utilizzo della realtà virtuale e immersiva mediante laboratori pratici per ricreare o esplorare in 3D (con visori immersivi) scenari storici, artistici e turistici.


FINE!!
GRAZIE PER L'ATTENZIONE!