

Nota Bibliografica

BRUSASCO P., *Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq*, La nave di Teseo, Milano 2018

CHARNEY N., *Il museo dell'arte perduta*, Johan& Levi Editore, 2019

DOMENICI V., CAROLI F., *Contro la bellezza. La sfida per salvare i tesori dell'arte dalla furia dell'ISIS*, Sperling & Kupfer, 2015

FERRARIO R., *Regina di quadri. Vita e passioni di Palma Bucarelli*, Mondadori, 2018

GRASSI M.T., *Palmira. Storie dell'antica metropoli d'Oriente*, Edizioni Terra Santa, 2017

LAVAGNINO A., *Un inverno 1943-1944*, Sellerio editore Palermo, 2006

MAGGIORELLI S., *Attacco all'arte. La bellezza negata*, L'asino d'oro edizioni, Roma 2017

VEYNE P., *Palmira. Storia di un tesoro in pericolo*, Garzanti 2017

Riviste

DI GIOVANNI J., GOODMAN L., SHARKOV D., *Gli affari dello stato islamico*, in "Internazionale", n. 1079, anno 22 (28 nov/4 dic 2014), pp. 44-52

JEFFRIES S., *La distruzione della Siria passa da Palmira*, in "Internazionale", n. 1119, anno 22 (11/17 settembre 2015), pp. 32-33

OSSER E., *Isis: siamo inerti e codardi. Perché non li fermiamo? Adesso tocca alla Politica*, "Il Giornale dell'arte", n. 356, settembre 2015, p. 6

OSSER E., *In Arabia la distruzione è di stato: segreta ma ufficiale*, in "Il Giornale dell'arte", n. 358, novembre 2015, p. 15

SHARPE E., *Distritti a Palmira perché l'Isis odia la musica*, in "Il Giornale dell'arte", n. 357, ottobre 2015, p. 10