

**“IL GIARDINO DEI GIUSTI DI TUTTO IL MONDO”  
di San Donato milanese**

**Tema dell'anno:** I Giusti del patrimonio artistico e dell'identità culturale

**FIGURE CANDIDATE**

- 1) Khaled al- Asaad
- 2) Emilio Lavagnino (Roma 1898 - Ginevra 1963)

**Riflessione introduttiva**

Perché onorare i Giusti del patrimonio artistico e culturale?

Si potrebbe obiettare che la perdita di vite umane non possa essere paragonata alla distruzione di monumenti. Entrambe in realtà sono il risultato e l'effetto dello stesso disprezzo e odio della vita - intesa anche come vita civile - perseguiti con ferocia e determinazione.

il tema della difesa della cultura e del diritto alla cultura è importante e quanto mai attuale; assistiamo oggi a una pericolosa marginalizzazione della cultura in atto anche all'interno delle nostre società occidentali. Una volta distrutto, dimenticato o lasciato all'incuria il patrimonio culturale di un popolo, la perdita è irreparabile: ne è cancellata la memoria e le nuove generazioni sono condannate a crescere prive di radici, di identità e più povere.

- **Khaled al- Asaad** (Palmira 1932 - Palmira 2015)

**Biografia**

**Motivazione**

Appena laureato ottiene la nomina a Direttore del sito archeologico e del Museo di Palmira, da allora si impegna durante tutta la sua vita per sviluppare far conoscere uno dei più grandi patrimoni archeologici e culturali dell'umanità.

Palmira era il simbolo di diverse culture e civiltà umane che lì avevano lasciato le loro tracce millenarie. E' questo simbolo che il fondamentalismo dell'Isis ha voluto distruggere insieme alla vita di Khaled nel maggio 2015.