



Primo Levi. I giorni e le opere

Si tratta di una mostra storico-documentaria realizzata in occasione del ventesimo anniversario della morte di Primo Levi (11 aprile 2007).

La mostra *Primo Levi. I giorni e le opere* esplora i diversi ambiti dell'opera di Levi, ripercorre il suo itinerario biografico e di intellettuale ed è organizzata in pannelli che si sviluppano su due assi suddivisi in 4 periodi.

Il primo asse riguarda i grandi avvenimenti biografici e storici che hanno inciso in modo significativo sull'opera di Levi e allo stesso tempo consente di contestualizzare il periodo e la condizione all'interno della quale si è sviluppata la sua produzione, nonché di comprendere la successiva ricezione del suo lavoro.

Il secondo asse propone i suoi diversi scritti, la loro genesi e la loro evoluzione.

I quattro periodi sviluppati dalla mostra sono i seguenti: gli anni della sua formazione fino al 1945; la messa a punto dell'opera e delle sue caratteristiche nel periodo 1946-1966; il riconoscimento progressivo di Levi come scrittore e come "testimone esemplare" nel periodo 1966-1982; la fatica della testimonianza (1982-1987): Levi a partire dal 1982 continua a pubblicare libri legati alla sua esperienza di deportato (*Se non ora quando*, 1983 e *I sommersi e i Salvati*, 1986), ma adotta una posizione sempre più critica rispetto al ruolo del testimone.
