La Demolizione di un Uomo

azione scenica tratta da "Se questo è un uomo" di Primo Levi

Lo spettacolo nasce dalla scelta di creare qualcosa per la ricorrenza del 30° anno dalla morte di **Primo Levi**, personaggio a cui è dedicata la nostra scuola.

In accordo con la prof. Borali (referente della Giornata della Memoria) e con i Consigli di classe della 5As e 5Bs *(inserita nell'UDA della classe su Primo Levi)*, abbiamo pensato di creare una rappresentazione che ricordasse la vita di Primo Levi nel campo di concentramento come da lui stesso raccontata in "Se questo è un uomo".

Un'azione scenica in cui, grazie alla musica, ai movimenti coreografici, alla proiezione di fotografie e alla lettura di alcune frasi tratte dal libro, lo spettatore venga coinvolto emozionalmente dalla storia. Abbiamo scelto musiche di Mozart *(Requiem)* di George Ligeti *(Requiem, Lux Aeterna)* e dei Pink Floyd *(The Great Gig in the Sky)*

I ragazzi si sono divisi in gruppi: gli attori, i lettori, tecnici del suono, ricerca immagini, fotografi e operatori, trucco e costumi.
Abbiamo lavorato per almeno 12 ore in palcoscenico provando le scene, nelle ore curricolari o di pomeriggio, più il lavoro di ricerca delle frasi, il lavoro autonomo, il lavoro di esercitazione sulla voce e di allenamento espressivo.

Marco Marcucci